

## Camille Fisette, violoniste



Camille Fisette commence le violon à l'âge de 7 ans à l'académie d'Eghezée au côté de Philippe Descamps.

En 2010, elle rentre à l'IMEP (Institut Supérieur de Musique Et de Pédagogie à Namur) dans la classe de Marc Danel. Lors de son Master, elle séjourne un an en Autriche pour approfondir sa technique violonistique auprès du Professeur Helfried Fister, au KONSE, à Klagenfurt.

En 2015, elle part pour Poitiers et y réside un an pour approfondir sa technique musicale et renforcer ses compétences pédagogiques auprès du Professeur Brigitte Barat, au CRR de Poitiers.

Elle obtient son agrégation à l'IMEP en juin 2016.

Camille Fisette participe à plusieurs projets d'orchestre et de musique de chambre en France, en Belgique et en Autriche. Très vite, elle prend goût à l'enseignement, tant du violon que de l'éveil musical. L'approche de la musique chez les tout petits étant une source d'inspiration dans son travail.

Elle travaille au sein des l'asbl « Arts émoi » (Bovesse) et « Klaviatura » (Malonne) en tant que professeur de violon, d'éveil musical et de solfège. Elle est également coach à l'orchestre amateur « Terra Nova ». Elle joue régulièrement, dans un but caritatif, dans des institutions pour personnes défavorisées ([www.pausemusique.be](http://www.pausemusique.be)).