

Pauline YARAK



Pauline Yarak, jeune soprano, s'est toujours épanouie dans les langues étrangères, l'art dramatique et le chant.

Elle s'engage, à 14 ans, au cours de chant à l'Académie de Bouillon chez Claudine Raoult, après avoir obtenu sa qualification en solfège.

En septembre 2008, la jeune fille entre à l'IMEP, dans la classe de Françoise Viatour, d'Elise Gäbele et de Benoît Giaux.

En 2013, elle est lauréate du concours des *Nouveaux Talents de l'Art Lyrique* de la ville d'Ans. En juin, elle obtient son Master en chant classique avec LPGD et chante à l'ouverture du *Juillet Musical de Namur* aux côtés de l'orchestre des **Agréments** sous la direction de Monsieur Guy Van Waas. Elle est depuis lors membre du *Chœur de Chambre* de Namur (CCN) et s'est produite avec différents ensembles musicaux dont l'Ensemble 21.

En 2014, Pauline obtient son AESS et devient professeur de chant. De plus, par le biais du CNN de Namur, elle se produit notamment sous la direction de Guy Van Waas (Théâtre de Versailles et ORW, Liège) Nathalie Stutzmann (Théâtre des Champs Elysées à Paris, Arsenal à Metz et Halle aux Grains à Toulouse) ainsi qu'Andreas Scholl (Festival de Beaune), Leonardo Garcia Alarcon (Chapelle Royale de Versailles), Ton Koopman (Auditorium de Lyon)...

En 2016, elle fonde le **trio Ôbade** aux côtés de ses collègues Aurélie Castin (chant) et Jérémy Herbiniaux (accordéon). Un voyage à travers les différents styles musicaux (pop, rock, classique, métal, latino, R&B...) est entrepris.

Depuis septembre 2015, Pauline enseigne la formation vocale à l'académie de musique de Watermael-Boitsfort, ainsi que dans l'ASBL « Les Ateliers Musicaux » à Namur. Elle est également professeur dans le cadre de stages de musique telle l'*Internation Music Academy* à Dinant.